

Я. С. ЛУРЬЕ

К изучению классового характера древнерусской литературы

I

Вопрос о социальном характере литературы XI—XVII вв. и классовой идеологии ее авторов принадлежит к числу важнейших вопросов древней русской литературы.

Представление о классовом характере всякой общественной идеологии в классовом обществе является одним из основных положений исторического материализма. В общей форме мысль о тенденциозности литературы, о том, что в литературном произведении выражается не только индивидуальность его автора, но и воззрения определенных общественных групп, высказывалась и в домарксистской науке. Мысль эта не чужда была и исследователям древнерусской письменности, несмотря на традиционный консерватизм представителей этой отрасли русской филологии. О «недовольстве современными государственными порядками в сознании мыслящих русских людей XVI века» и о писателях того времени, бравших на себя «опасное дело защищать народные и общественные интересы, подавляемые государством и пренебрегаемые церковной иерархией», еще в 1863 г. писал известный впоследствии историк церкви А. С. Павлов. По мнению А. С. Павлова, «недовольство московскими государственными порядками» сильнее всего чувствовалось там, «где еще свежи были предания самоуправного народного веча, и куда постоянно обращен был недоверчивый и строгий взор московского правительства, — в Новгороде и Пскове».¹ Примерно в те же годы Н. И. Костомаров говорил о двух писателях XV в. — Иосифе Волоцком и Ниле Сорском — как о представителях «двух различных направлений», связанных с Москвой и с Новгородом. «Личная свобода — душа новгородской жизни — господствовала и в монастырском быту; и там новгородец не хотел налагать на себя тяжелого ярма. Между тем в Московской Руси монастырское устройство совпадало с общинным устройством, господствовавшим в миру, и строгая власть настоятеля была в его монастыре подобием неограниченной власти князя над землею».²

Интересно отметить, что мысль о тенденциозности древнерусских писателей, о принадлежности их к определенным «направлениям» уже при

¹ А. С. Павлов. Земское (народное и общественное) направление русской духовной письменности в XVI в. — Православный собеседник, ч. 1. Казань, 1863, стр. 296 и 298.

² Н. К — в (Костомаров). Рецензия на книгу: И. Хрущов. Исследование о сочинениях Иосифа Санина. СПб., 1868. — Вестник Европы, 1868, кн. 4, стр. 969—970.